

Saberes editoriales y revistas científicas: adquisición del conocimiento editorial entre los editores académicos de tres revistas científicas yucatecas indexadas¹

Natalia Macías Mendoza²

Resumen

Esta contribución pretende explorar las maneras en las que los editores académicos adquieren los conocimientos necesarios para la administración de una revista científica en un contexto de poca profesionalización editorial.

Para ello se analizan tres revistas indexadas, editadas por la Universidad Autónoma de Yucatán (*Revista Biomédica* 1999, *Abstraction & Application* 2009, *Antrópica* 2015), a través de un cuestionario estructurado. Dos son los objetivos de este acercamiento: identificar las prácticas de adquisición de conocimientos editoriales entre el equipo editorial, y explorar las estrategias que les han permitido ser una revista indexada sin contar con una formación editorial. Adicionalmente, se reconocen algunas coincidencias entre la conformación y el ejercicio de dichas revistas, surgidas desde tres áreas disciplinares distintas (Ciencias médicas, Ciencias exactas y Ciencias sociales, respectivamente).

Tras analizar la situación de dichas revistas científicas yucatecas, identificamos que el conocimiento es adquirido de manera experiencial, en forma de saberes editoriales cotidianos —siguiendo la noción de saberes propuesta por Agnes Heller (1977). Enfatizamos también las maneras en las que los editores académicos buscan alternativas profesionalizantes como talleres, cursos o congresos.

Palabras clave: Profesionalización; Revistas científicas yucatecas; Saberes editoriales.

Abstract

This contribution aims to explore the ways in which academic editors acquire the knowledge necessary for the administration of a scientific journal in a context of insufficient publishing professionalization. To this end, three indexed journals, edited by the Universidad Autónoma de Yucatán (*Revista Biomédica* 1999, *Abstraction & Application* 2009, *Antrópica* 2015), are analyzed through a structured questionnaire. There are two objectives of this approach: identify the practices of acquisition of editorial knowledge among the editorial team; explore the strategies that have allowed them to be an indexed journal, without having a formal publishing training. Additionally, some coincidences between the conformation and the exercise of those journals are recognized, arising from three different disciplinary areas (Medical Science, Exact Science and Social Science, respectively).

After analyzing the situation of these scientific magazines in Yucatan, we identified that knowledge is acquired in an experiential way, in the form of everyday editorial knowledge —and following the notion of knowledge proposed by Agnes Heller (1977). We also emphasize the ways in which academic publishers seek professional alternatives such as workshops, courses or congresses.

¹ Agradezco a los editores Dr. Fernando I. Puerto (*Revista Biomédica*), Dr. Jesús Efrén Pérez Terrazas (*Abstraction & Application Journal*) y Dr. Gabriel Angelotti Pasteur (revista *Antrópica*) por sus generosas contribuciones. Puesto que los entrevistados accedieron amablemente a colaborar con este trabajo de investigación, y a compartir variopintas experiencias relacionadas con el puesto en el que se desempeñan, sus respuestas deben leerse en relación con esta colaboración, y no deben ser descontextualizadas.

² Pasante de la Licenciatura en Literatura latinoamericana por la Universidad Autónoma de Yucatán.

Keywords: Professionalization; Yucatecan scientific journals; Publishing knowledge.

Comienzo este texto señalando que mi experiencia en el campo de la edición de revistas científicas es breve. Mi experiencia consiste en haber sido becaria de corrección de estilo, primero, y de diseño editorial, después, entre 2014 y 2017, en la revista *Temas Antropológicos*, una revista de ciencias sociales y humanidades editada por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY³). Recuerdo todavía la sensación de mis primeros días en la revista, de verme perdida entre términos que no entendía bien —índices, factores de impacto, ciencia abierta—, entre becarios siempre concentrados y con la mirada fija en tablas multicolores de *Excel*, y al mismo tiempo contagiada de un repentino cariño por esa revista tan querida por el equipo editorial al que me incorporaba. Mi estatus de estudiante y becaria me hizo interesarme en las maneras en las que uno se iba empapando del mundo de la edición científica, ya fuera un profesor-investigador o un estudiante.

Motivada por este interés, esta contribución pretende explorar las maneras en las que los editores, a su vez académicos en instituciones y universidades, adquieren los conocimientos necesarios para la administración de una revista científica en un contexto de poca profesionalización. En dicho contexto, donde los editores muchas veces son comisionados y no poseen experiencia editorial formal, la insuficiente atención que reciben las revistas científicas contrasta con la visibilidad y representatividad dentro de listados nacionales e internacionales que éstas proporcionan a las instituciones que las hospedan.

Para lograr lo anterior, se realicé un breve análisis a tres revistas indexadas, editadas por la Universidad Autónoma de Yucatán, y que destacan por sus buenos resultados. Estas revistas son: la *Revista Biomédica* (fundada en 1990); *Abstraction & Application* (fundada en 2009); y *Antrópica* (fundada en 2015), surgidas desde tres áreas disciplinares distintas (Ciencias médicas, Ciencias exactas y Ciencias sociales, respectivamente). Se trata de revistas científicas de acceso abierto, que cuentan con un proceso de arbitraje riguroso —dos de ellas emplean pares ciegos—, y que están incluidas en, por lo menos, un índice. Para obtener los resultados se realizaron entrevistas estructuradas a los editores en jefe de las publicaciones.

Dos son los objetivos de este acercamiento: 1) identificar las formas de adquisición de conocimientos editoriales entre los editores, 2) explorar las estrategias que les han permitido ser una revista indexada

sin contar con una formación editorial. Adicionalmente, se pretende reconocer algunas de las coincidencias entre la conformación y el ejercicio dentro de dichas revistas.

1. Estado de las revistas científicas en la Universidad Autónoma de Yucatán

A modo de introducción, referiremos brevemente el estado de las revistas científicas dentro de la UADY. La Universidad Autónoma de Yucatán tiene una larga tradición de revistas académicas y culturales, que se remonta al momento de su fundación, aunque no produjeron revistas científicas tempranamente. Encontramos que las primeras revistas científicas en forma, fueron publicadas durante la década de 1990 (Arellano en Arellano, Baeza, Peniche y Echazarreta s/a, 7).

En un estudio del año 1998, Alberto Arellano registró 14 publicaciones periódicas activas, editadas por la Universidad (Arellano en Arellano, Baeza, Peniche y Echazarreta s/a, 7). Dichas revistas “no rebasaban los cinco años, [...] no contaban con las normas bibliográficas internacionales y además se reflejaba una amplia interpretación de normas y propósitos, así como gran diversidad en los tirajes, frecuencia de aparición y presentación física” (Arellano, Baeza, Peniche y Echazarreta s/a, 7). Aunado a lo descrito, entre los investigadores de la UADY predominaban las publicaciones en forma de artículos dentro de revistas locales que no atravesaban procesos de arbitraje.

Estos datos acerca de la producción científica de la Universidad Autónoma de Yucatán a finales de los noventa coinciden con estudios realizados ya desde la década anterior (Garfield 1983, Gaillard 1985), en donde se describe una situación de rezago general en los países latinoamericanos y del Caribe, en materia de comunicación de la ciencia. Algunos de estos estudios, documentados por María Elena Luna y Francisco Collazo, refieren una ciencia “perdida” y poco visible (Luna Morales y Collazo-Reyes 2007, 524).

Actualmente, en la Universidad Autónoma de Yucatán se editan alrededor de 24 revistas académicas, de las cuales 17 son revistas científicas en activo. Aunque existen continuas iniciativas editoriales provenientes de los alumnos, los proyectos que sobreviven durante varios números consecutivos son, por lo general, los que han sido encargados a un investigador.

Tabla 1. Revistas de la Universidad Autónoma de Yucatán⁴

⁴ Las celdas sombreadas en color rosa corresponden a las revistas del área de Ciencias médicas y biológicas; las sombreadas en color verde, a las revistas de Ciencias sociales y Humanidades; las sombreadas en amarillo refieren a las publicaciones de Ciencias exactas e ingenierías.

1.- <i>Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán</i>	Universidad Autónoma de Yucatán	13.- <i>Cuadernos de Economía y Comercio Internacional</i>	Facultad de Economía
2.- <i>Rumbo USC. Boletín de difusión de la Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi"</i>	Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi"	14.- <i>Boletín Economía Hoy</i>	Facultad de Economía
3.- <i>Revista Biomédica</i>	Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi"	15.- <i>Revista Tóhil</i>	Facultad de Derecho
4.- <i>Revista Temas Antropológicos</i>	Facultad de Ciencias Antropológicas	16.- <i>Revista Red Iuris</i>	Facultad de Derecho
5.- <i>Revista Yucateca de Estudios Literarios</i>	Facultad de Ciencias Antropológicas	17.- <i>Revista de la Facultad de Ingeniería Química</i>	Facultad de Ingeniería Química
6.- <i>Revista Antrópica</i>	Facultad de Ciencias Antropológicas	18.- <i>Ingeniería Revista</i>	Facultad de Ingeniería
7.- <i>Revista Educación y Ciencia</i>	Facultad de Educación	19.- <i>Gaceta Acontecer de la Facultad de Ingeniería</i>	Facultad de Ingeniería
8.- <i>Revista Cuadernos de Arquitectura de Yucatán</i>	Facultad de Arquitectura	20.- <i>Abstraction & Application Journal</i>	Facultad de Matemáticas
9.- <i>Revista Química' AI</i>	Facultad de Química	21.- <i>Mexican Journal of Materials Science and Engineering</i>	Facultad de Matemáticas
10.- <i>Revista Ciencia y Humanismo en la Salud</i>	Facultad de Medicina	22.- <i>Tropical and Subtropical Agroecosystems Journal</i>	Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
11.- <i>Revista Odontológica Latinoamericana</i>	Facultad de Odontología	23.- <i>Bioagrociencias. Revista del Campus de Ciencias Biológicas y Agropecuarias</i>	Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
12.- <i>Revista de Economía</i>	Facultad de Economía	24.- <i>CS. Revista de inserción laboral</i>	Facultad de Ciencias Antropológicas

Fuente: elaboración propia.

De esas 17 revistas científicas, 4 son de ciencias exactas e ingenierías, 5 de ciencias médicas y biológicas, y 8 de ciencias sociales y humanidades. A pesar de que el porcentaje de revistas de ciencias médicas y biológicas es menor que el de ciencias sociales, las primeras se encuentran, en conjunto, mejor posicionadas y parecen tener mayor diseminación que las segundas (es el caso de *Tropical & subtropical Agroecosystems Journal* o la propia *Revista Biomédica*). En contraste, y sólo como un dato interesante, la producción de libros editados por la Universidad, dentro del campo de las ciencias médicas y biológicas (16 por ciento), es mucho menor al de las ciencias sociales y humanidades (53 por ciento)⁵.

Todas las revistas científicas de la UADY son revistas de acceso abierto, no cobran cuotas a los autores por publicar, y poseen procesos claros y formalizados en una parte importante de los casos. A pesar de los avances, es aún frecuente que las revistas no cuenten con el personal, la infraestructura o los espacios necesarios, y que los procesos no sean tan rigurosos como debieran.

2. Tres revistas científicas

A continuación, procederemos a describir las tres revistas elegidas. La *Revista Biomédica* es una publicación digital con periodicidad cuatrimestral del área de las ciencias médicas, que publica

⁵ Dentro del medio editorial, las revistas y los libros son conocidos como publicaciones de corto y largo recorrido, respectivamente, tanto por el tiempo que toman sus procesos de producción como por la *vigencia* de sus contenidos. Las disciplinas dentro de las ciencias técnicas y médicas (STM) prefieren la publicación de corto recorrido, mientras que las humanidades y ciencias sociales (HSS) prefieren la publicación de largo recorrido: “in the humanities and social sciences, the long form is the preferred publishing form” (Frosio en Knöchelmann 2014, s/p).

colaboraciones con temáticas relacionadas a la biomedicina, la salud y la patología humanas desde 1990. La *Revista Biomédica* es una de las primeras revistas científicas publicadas por la UADY. Publica, en inglés y en español, artículos de investigación y de revisión, editoriales, casos clínicos y cartas al editor. Está inscrita en cinco índices, entre ellos *Imbiomed*, *Periódica* y *Redib*.

El equipo editorial está integrado por siete personas, además del editor en jefe: un asistente editorial, dos editores, dos correctores de estilo, un administrador editorial y un administrador del sitio web. El equipo se reúne aproximadamente tres veces al año. No posee un espacio físico dentro de su institución.

La revista *Abstraction & Application* es una publicación digital con periodicidad semestral que publica colaboraciones en diversas ramas de la física, las matemáticas y la computación, desde el año 2009. La revista publica, en inglés y en español, artículos de investigación, de divulgación y panorámicos. Está inscrita en un índice: Latindex. El equipo editorial está integrado por dos personas, ambas comparten el título de editor. No cuentan con un espacio físico para realizar sus labores.

La revista *Antrópica* es una publicación digital con periodicidad semestral surgida en el 2015 y que publica colaboraciones del área de las ciencias sociales y las humanidades. Está inscrita en un índice: Latindex. El equipo editorial está distribuido en cuatro áreas, además del editor en jefe: a) corrección de estilo; b) traducción; c) diseño y diagramación; d) difusión y comunicación. En total, al equipo lo integran aproximadamente 25 personas. Sólo una de ellas tiene estatus de becaria, los demás provienen del programa de servicio social, y de acuerdos con departamentos de idiomas⁶. Ocupan, desde principios del 2018, un espacio físico dentro de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY.

Un primer acercamiento a estas revistas revela que las tres otorgan importancia al aparato paratextual: sus sitios web son claros, poseen secciones bien diferenciadas y acceso sencillo tanto a los números actuales como a los anteriores. Únicamente una de ellas, la *Revista Biomédica*, utiliza OJS, aunque la revista *Abstraction & Application* ha desarrollado su propia plataforma. Por su parte, la revista *Antrópica* ha construido una página web, pero no posee un gestor de publicaciones.

Cuadro 1. Tabla de contenidos



Fuente: elaboración propia.

Dos de ellas, *Abstraction & Application* y *Antrópica*, surgieron como revistas digitales. La Revista *Biomédica* inició como una revista impresa y a principios del 2000 comenzó a ser digital. Dos revistas, la *Revista Biomédica* y *Antrópica* tienen perfiles en redes sociales virtuales, en ambos casos Facebook, con 5200 y 2800 *likes*, respectivamente. Sin embargo, sólo *Antrópica* se actualiza con regularidad.

Tras revisar la maquetación de las colaboraciones, se destaca que la legibilidad es un factor sumamente importante para las tres revistas. Tanto *Antrópica* como la *Revista Biomédica* publican en HTML y PDF, mientras que la revista *Abstraction & Application* únicamente lo hace en PDF. En los tres casos, la maquetación del PDF considera características que facilitan la lectura, la disposición de los elementos y el tamaño de la tipografía. Destacamos esta característica de amabilidad con el lector, pues la revista *Antrópica*, además, ha comenzado a introducir audio-resúmenes por colaboración, para lectores con deficiencias visuales.

De las tres, la revista más consolidada es la *Revista Biomédica*, la cual es una de las más importantes de su campo en el sureste, y en el país. Las tres revistas poseen un buen nivel general: nunca han interrumpido la publicación, y en contadas ocasiones han publicado menos de lo proyectado.

3. El editor

Hemos sentado sólo algunos puntos respecto a estas tres revistas en consolidación, puesto que lo que más nos interesa es la figura del editor universitario, en lo referente a su carácter de mediador que posibilita la comunicación científica. Así, lo primero que notamos es que, dentro de estas revistas, la figura de editor —además de poseer las competencias enciclopédicas, gramaticales y textuales descritas por García y Estrada (2006) para un corrector de estilo; las competencias en el área de diseño, de vinculación, de logística y de gestión de recursos digitales— posee habilidades relacionadas con la gestión de espacios, la búsqueda de financiamiento, y la provisión de soporte técnico, todo ello en un contexto de profesionalización insuficiente.

El editor de revistas científicas posee tres niveles de acción, mismos que han sido descritos por Catalina Gálvez-García (2018, 84-85), quien fue ponente en el *Congreso Nacional de Revistas Científicas* realizado en 2016. Éstos son: el funcionamiento interno de la revista, su comunidad de referencia y el entorno institucional en el que se produce. Tomaremos estos tres niveles como marco para explorar las características de los editores de nuestras tres revistas.

a) Funcionamiento interno

Hemos identificado dos formas de organización en el interior de estas tres revistas científicas universitarias: la figura del editor-investigador que se apoya de terceros para realizar ciertas tareas — estas personas pueden no estar capacitadas ni muy *sumergidas* en la dinámica de la revista, pero sí componen una *extensión* del Equipo editorial— (*Antrópica*⁷, *Revista Biomédica*), y la de un equipo conformado únicamente por editores-investigadores con tareas específicas (aunque éstos sean apenas dos, como en el caso de *Abstraction & Application*), que se apoyan de terceros en momentos muy concretos, como al desarrollar un gestor de publicaciones.

b) La comunidad de referencia de la revista

Se compone por colegas y estudiantes. Las tres revistas se vinculan con su comunidad de una manera muy cercana. Este vínculo es otra de las estrategias de profesionalización que mencionaremos más adelante. Muy particularmente, la revista *Antrópica* incluye a diversos departamentos dentro de la Universidad como parte importante de los procesos editoriales, que de otro modo no tendrían una vinculación tan clara: es el caso del centro de idiomas que ayuda en la traducción al centro de cómputo, a la cabina de audio y al abogado general.

c) El entorno institucional

Es la Universidad Autónoma de Yucatán. Los editores describen el entorno como un ambiente que no *inhibe*, pero que tampoco favorece el ejercicio editorial. La mayoría de las iniciativas de visibilización o mejoramiento han surgido de las propias revistas⁸, en un intento por constituir una comunidad de revistas científicas, pues la Universidad no cuenta con políticas que las engloben, o algún portal que las visibilice. En este nivel, los editores deben hacer una labor importante de gestión, y las revistas trabajan para minimizar el requerimiento de recursos económicos.

En nuestra exploración acerca de la figura del editor, nos interesan especialmente dos aspectos: la manera en la que éste adquiere el conocimiento necesario para desempeñar la actividad editorial (3.1), y las estrategias que desarrollan para fomentar la profesionalización (3.2).

3.1 Formas de adquisición del conocimiento

⁷ El caso de la revista *Antrópica*, con sus más de 20 colaboradores, es además un caso especial que trataremos más adelante, y que entendemos como una estrategia de profesionalización.

⁸ De una de aquellas iniciativas surgió la primera edición del *Congreso Nacional de Revistas Científicas*, en Mérida, en el año 2014.

Lo primero que notamos fue la falta de una formación editorial previa en los tres casos, y una falta de experiencia editorial previa en dos de los tres casos. El editor de *Abstraction & Application*, el único que sí contaba con esta última, había colaborado en su etapa de estudiante de doctorado en una publicación del Instituto de Matemáticas de la UNAM. Sin embargo, él refiere haberse ocupado “de la parte suave del proceso y no de la parte ruda”⁹. En aquel instituto, mencionó el editor, se contaba con un departamento encargado de la edición de la revista y los becarios apoyaban en tareas de vinculación.

Esta falta de familiaridad con el modelo de revista científica fue determinante para los tres editores, pues definió su programa de trabajo, la manera en que se acercaron a las autoridades universitarias, y la dificultad que les supuso comenzar. Los editores identificaron que las principales formas en que adquirieron el conocimiento necesario para la actividad editorial fueron: el intercambio de experiencias entre colegas editores, la retroalimentación con el núcleo del equipo editorial, las lecturas, la revisión de diversos materiales digitales referentes al tema (videos, *blogs* y páginas de asociaciones) y, en menor medida, los encuentros entre editores, generalmente en otros estados del país.

Los tres editores coincidieron en que los cursos de actualización provenientes de las autoridades son prácticamente inexistentes. Ellos destacaron algunas iniciativas impulsadas por revistas científicas del área de ciencias sociales —las cuales que hemos mencionado con anterioridad—, como un curso acerca del gestor OJS, coloquios de escritura académica, y unas Jornadas de edición universitaria.

Aunado a su propio proceso de aprendizaje, los editores asumen la responsabilidad de capacitar a las personas que trabajarán con ellos como asistentes. En dichos casos, el trabajo habitual se duplica con la capacitación y el diario acompañamiento en las tareas editoriales.

Tras analizar la situación de estas revistas, identificamos que el conocimiento es adquirido de manera experiencial, con apoyo de las herramientas digitales y de la colaboración entre equipos editoriales de diferentes revistas, por lo que nombramos a este conocimiento como saberes editoriales cotidianos —siguiendo la noción de saberes propuesta por Agnes Heller (1977). En este tipo de aprendizaje, se destaca el contacto personal, las conexiones, el compartir las experiencias e intercambiar lecturas. Dichos factores han sido estratégicos para el crecimiento de las publicaciones.

Los procesos de adquisición de conocimiento, por supuesto, no estuvieron exentos de tropiezos para las tres revistas. La falta de experiencia editorial previa, y, más importante, la falta de políticas para la

⁹ Entrevista a Jesús Efrén Pérez Terrazas (15 de marzo de 2018, Mérida, Yucatán).

comunicación de la ciencia en la Universidad Autónoma de Yucatán, fueron decisivos. Los editores comentaron que sus encuentros con los procedimientos para ingresar a los índices fueron uno de los retos principales para su publicación. Ciertas prácticas, atribuibles a la falta de experiencia, definieron sus acercamientos. Por ejemplo, después de algunos números la revista *Antrópica* tuvo que replantear sus secciones para nivelar el porcentaje de artículos de investigación requeridos.

3.2 Estrategias de profesionalización

Tras darnos cuenta de que ninguno de los tres editores había tenido un acercamiento formal a la edición científica antes de encargarse de la revista, encontramos que todos habían subsanado esta deficiencia con estrategias que se encaminaban hacia la profesionalización de su ejercicio y hacia la consolidación de su publicación. Identificamos algunas de estas estrategias a continuación:

a) Incorporación de los recursos de la institución en la medida de lo posible

Puesto que las tres revistas se gestaron dentro de una institución universitaria, los editores encontraron becarios de servicio social y prácticas profesionales, acuerdos con departamentos de idiomas para traducción, o con profesores de asignaturas afines para realizar labores de corrección. En el caso de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, de donde surgió la revista *Antrópica*, las habilidades de corrección de estilo pudieron incorporarse, pues existe una carrera de Literatura Latinoamericana. La revista *Antrópica*, con sus más de 20 colaboradores, es la publicación que utiliza de manera más activa los recursos internos, mismos que su editor a los que su editor se refiere como recursos *endógenos* — concepto que engloba tanto a los materiales como al capital humano.

Abstraction & Application, revista de la Facultad de Matemáticas, también empleó a sus propios alumnos en una etapa temprana del proyecto, para desarrollar una plataforma digital. La estrategia de emplear alumnos, sin embargo, tiene algunas desventajas, pues sus ciclos dentro de la Facultad son de apenas algunos años, y por lo general no hay tiempo para una capacitación adecuada.

b) Comunicación cercana con las autoridades universitarias.

Los procesos de indexación requieren constantes mejoras y es importante comunicar los requerimientos. Actualmente, las tres revistas han contemplado la incorporación del DOI, por lo que han iniciado pláticas con las autoridades universitarias.

c) Apoyo entre colegas para conseguir colaboraciones para la revista.

En sus primeras fases, las tres publicaciones se apoyaron en la *solidaridad* de los colegas para enviar los resultados de sus investigaciones a la revista —sabiendo estos que se trataba de una publicación joven, en la que, posiblemente, su colaboración no tendría el mismo impacto que otra más consolidada. Estas participaciones, además de conformar los primeros números, otorgaron credibilidad a las publicaciones y constituyeron valiosas redes de autores y lectores en las etapas más tempranas. Posteriormente, aquellos colegas continuaron difundiendo y participando en diversos procesos de las revistas.

d) El diseño de los sitios web

Sitios funcionales proporcionan una adecuada comunicación de la revista con los lectores/usuarios. La claridad, hemos detectado en las tres revistas, es una de las cualidades que los editores valoran más especialmente.

4. Coincidencias

Por último, identificamos algunas coincidencias en la conformación y en el ejercicio de las revistas.

Conformación

Las tres revistas responden a necesidades muy parecidas, por lo que su conformación es similar: en el caso de la *Revista Biomédica*, se pretendía una publicación del Centro de investigaciones Hideyo Noguchi¹⁰, pues a principios de los años noventa el centro no contaba con ninguna. Al plantear el proyecto, se concibió que ésta fuera la más importante a en el sureste. *Abstraction & Application* tuvo la misma pretensión. Surgió porque los editores iniciales notaron que la Facultad —inaugurada hacía apenas unos años atrás— había alcanzado la madurez necesaria para tener una revista científica —lo que en aquel momento se editaba eran boletines. *Antrópica* quiso ocupar el lugar de revista surgida de la licenciatura en antropología social, y para ello proyectó primero continuar con la tradición de una revista científica anterior. Sin embargo, cuestiones de derechos no lo hicieron posible.

Ejercicio de la revista

Las tres publicaciones se componen de profesores investigadores que equilibran sus responsabilidades con la edición. Los tres editores entrevistados expresaron su deseo de tener personal calificado dentro de la Universidad que sea capaz de encargarse de los aspectos técnicos de una publicación periódica. Todos, además, manifestaron que la Universidad podría hacer mucho más por las revistas científicas, y

¹⁰ El centro de investigaciones Hideyo Noguchi es un instituto de investigaciones biomédicas perteneciente a la Universidad Autónoma de Yucatán.

que es necesaria una política integral que contemple la difusión del conocimiento generado en la Universidad. Se enfatizó que la Universidad no pone trabas a muchas de las iniciativas, pero que tampoco estimula a las revistas científicas.

5. Reflexiones finales

A pesar de ser una muestra sumamente pequeña, lo anteriormente descrito nos permite explorar una tendencia en las revistas científicas de la UADY¹¹, y también consideramos que arroja luz acerca de una problemática nacional y latinoamericana. Extrapolar las necesidades de estas tres revistas científicas también nos parece posible; en este sentido, la necesidad más señalada por los editores es la de un plan integral que apoye a las revistas científicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Esta ponencia no pretende romantizar una situación que impera en gran parte de las instituciones mexicanas –la precariedad de recursos para el ejercicio editorial, los bajos índices de profesionalización–, sino identificar y darle reconocimiento a una serie de prácticas cotidianas encaminadas a la construcción de saberes editoriales, las cuales además son transmitidas y compartidas, y explorar la manera en la que la mayor parte de los editores de revistas académicas mexicanas adquirieron este conocimiento.

Reflexionar acerca de la actividad editorial, al mismo tiempo, un síntoma de la madurez y el autoconocimiento de una industria editorial universitaria, y un fin a conquistar. Para avanzar es necesario combatir la idea de que la actividad editorial es una práctica que puede prescindir de la reflexión. Reconocemos, además, que las discusiones en torno a las revistas científicas mexicanas han sobrepasado la etapa de *denuncia*, y ahora se analizan procedimientos, alianzas y se articulan propuestas creativas. Creemos, sin embargo, que continuar con la reflexión acerca de las problemáticas de las revistas, permitirá reconocer una situación común a las revistas mexicanas y latinoamericanas, y desarrollar así estrategias colectivas y acordes con nuestras regiones.

Por último, resaltamos la tenacidad y proactividad de los editores académicos y universitarios para dar vida a una revista científica en contextos adversos, sobre todo en aquellas universidades que carecen de una estructura o de políticas en torno a la comunicación científica. Su trabajo cotidiano conforma de manera sustancial la cultura editorial de la institución en la que estudiamos y laboramos, y debe reconocerse con sus accidentes, lastres y vaivenes, tal como lo hacemos cada dos años en el Congreso

11

Nacional e Iberoamericano de Revistas Científicas, en cada consulta a los colegas y en cada junta con el equipo editorial.

Referencias

Arellano, Baeza, Peniche y Echazarreta. s/a. “Plan de desarrollo institucional. Acción 5: Modelo Casa editorial UADY”. Acceso el 17 de noviembre de 2017. http://www.pdi.uady.mx/primer_agenda/doc/5%20Modelo%20Casa%20Editorial%20UADY.pdf.

Gálvez-García, Carina. 2018 “El editor de revistas científicas. Experiencias y retos ante la profesionalización”. En *Revistas científicas mexicanas: retos de calidad y visibilidad en acceso abierto*, coordinado por Jan Rus y Astrid Pinto Durán, 83-93. Tuxtla Gutiérrez: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica.

García Negroni, María Marta y Andrea Estrada. 2006. “¿Corrector o corruptor? Saberes y competencias del corrector de estilo”. *Páginas de guarda*, núm. 1: 26-40. Acceso el 2 de febrero de 2018. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2014997.pdf>.

Garfield, E. 1983. “Mapping science in the Third World”. *Science and Public Policy*:112-127.

Gaillard, J. 1985. “El comportamiento de los científicos y de las comunidades científicas”. En *Una búsqueda incierta. Ciencia, Tecnología y Desarrollo*, compilado por J. Salomón, F. Sagasti y C. Sachs, 234-271. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Heller, Agnes. 1977. *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.

Knöchelmann, Marcel. s/a. “Open Access Book Publishing and the Prisoner’s Dilemma”. *Academic Book of the Future (Books as open online content)*. UCL digital press. doi: 10.14324/111.9781911307679.11. Acceso 3 de noviembre de 2017.

Luna Morales y Collazo-Reyes. 2007. “Análisis histórico bibliométrico de las revistas latinoamericanas y caribeñas en los índices de la ciencia internacional: 1961-2005”. *Revista española de documentación científica*, 30 (4): 523-543.